

Сяброўскія шаржы А. ГРЫГАР'ЯНЦА.

В. Ул. Эрмн

У Сапоцінскай пасялковай бібліятэцы Гродзеўскага раёна адбыўся вечар, прысвечаны 80-годдзю з дня нараджэння Якуба Коласа. У зале гарадскога Дома культуры аформлена ніжняя выстаўка «Жыццё і творчасць Якуба Коласа».

Гармата засталася стаяць пасля
ліцы. Некалькі трупаў рускіх
узаў засталася ляжаць у разна-
позах на снезе, перамешаным з
у большасці былі раскінуты рукі
моцна заціснуты шабл, багнеты,
шыты, твары заховаюць запатасі-
быццам і мёртвыя яны працягваю-
зманганне.

бось зорка, акружаны чатыры
 яны, абараняча тонай я
 калісь, калісь узяў у лясным ма-
 лой калі, і заўважыў, што нека-
 сягаў, А і левая рука, і права-
 рышкі пакрыўлены жоў, Ён аб-
 шыў рапірай, раз-параз нааносі-
 лавай рукой. Бось адзін з чаты-
 рухав, скачунішыся за жыво-
 вышпусіў і рух багнет, уткнуўся
 у снег і так, седзячы, застыў. Бось
 ён салдат, размахваючы рукой,
 дурком лясца кроў, адстаў ад
 Толны двое засталася перад ім
 тым бляскм гарэць яго вочы,
 аднадуштравеца ў іх мільганне
 сна. Шапкі ён згубіў і по-
 куздзёры яго, як хапалі, падаюць
 На дапамогу таварышам кідаюць
 шышы салдат, смуглаваты, у вел-
 шашы з суганам. Ён ідаеця ў
 шышы, і ё яго ў спіну маркотнай і
 шалі, і ё яго ў гутую хвілі-
 чынячына ў распрасціраны валас-
 салдаты збывом на сугану
 француз жыў, ён кратасця ў
 нусе, ён вапжыца ўзячыца. Я
 апускаеця перад ім на калені,
 і глядзюць у яго вочы, потым з глух-
 кам сяч па твары.

Восі і нас, з рук якого вийшли
боги, виварну з плоти тоїстуж ко-
рмизмаже ёю, апусне на фран-
галови, быццм цпн па салому
бояця пядступця, а ён рас-
себсе дарогу ў самую сярэдзін-
уцускага грудня. Быццм старада-
внш, праслаўлені ў былинах, б'е-
з зорагам зацята, упарта. Тані
сцё, і ў гаспадарцы, на малан-
касьбе, зацята, упарта, працаві-
падар. Раптам уцеуна сукі трэс-
цмн нешта зламалася. Ён, гэта
француз па Панасу. Падае па-
спачатку нават нельга здагадаць-
ён смярнога паранены. Ён паўзе
воротаў за ногі, валіць х, цісне
магутнымі рукамі працягтва.
На яго накідаецца некалькі х.
Плятон заўважэ гэта і кідаецца

Яшчэ зрок — і Платон будзе
Панаса, вырнуць яго, вырату-
ваць іх ад горах сіня аґні ва-
шнім у рука, а не жок разбяр-
разумі, а бой няроўна, што
та паўзанаў паліаго, што фі-
баруць перавагу, ані пускць ба-
ца, хіба можн здаваць іх, ані
б'ецца за сваю справу! Поклу-
сёрся, хіба можна у разгар бо-
вацца слабай, імгненнай думцы?
дастае французшу, што абступі-
ленага Панау. У гату самую
палучыць бо кдае Платона у пра-
Ен важкіца захавань раўнавагу.
ца ружкоі за грудзі і на руц-
кроу. Яна абняла пальцы і паде-
лямі на сінюю кашулю. Ен траі-

Після воячки Поляцка французські війська поїхали далей на пошук і захопіли значну частку Поляцка павата. Двориська аказалися у зоні окупації. Некількі днів французські маршевіри хаділі вкоп військ, але склада знайшли їм не удавалося. Аднак у пачатку жніўня грабёжнікі выявілі месцазнаходжанне складу і пачалі забіраваць яго захапці. Варта— пачёра русіх храброўцаў— сустрэлі ворага дружнымі залпа-

7 жніўня 1812 г. атрад
дуэіх марадэраў у
300 чалавек напав на Дв.
Слаба ўзброены сялянскі
званскі атрад пасля каротка-
жорсткага бою адступіў.
Французы разрабавалі
сграбавалі захапілі скл-
калькі разоў вораг кіда-
штурм умацаванняў, але
прыступы былі адбіты. Не-
чы колькасці абаронцаў
знаходзіліся пад пагрозай
ах. падачы. Французам

дирекції, вилучаючи з музею все, що належало до історії української державності. У квітні 1940 р. вилучили з музею історичні документи, зокрема, акти проголошення незалежності України 1917 р. та 1918 р. Після цього в музеї залишилися лише речі, які не мали ніякого історичного значення. У квітні 1940 р. вилучили з музею історичні документи, зокрема, акти проголошення незалежності України 1917 р. та 1918 р. Після цього в музеї залишилися лише речі, які не мали ніякого історичного значення.

